

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА ПРИБОЈ ЗА 2022. ГОДИНУ

Кроз овај извештај о раду изнећемо на увид реализоване послове Завичајног музеја у протеклој години у сажетој форми без детаљних описа појединачних пројекта.

Рад Завичајног музеја реализује се у оквиру музејских одељења, збирки и радионица кроз редовну делатност као и појединачне-специјализоване пројекте. Редовна делатност се од оснивања финансира средствима из Буџета општине Прибој: плате и доприноси стално запослених радника, материјални трошкови и једним делом програмска делатност. Појединачни пројекти се финансирају од стране Министарства за културу РС и уз помоћ донатора. Њихова реализација се остварује пре свега самостално или у сарадњи са Установама заштите културног наслеђа и сродним Установама културе. У прилогу овог извештаја дајемо преглед остварених прихода и расхода са структуром трошкова. Извештај о раду Музеја биће изнет по делатностима.

РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ

Редовна делатност музеја огледа се кроз свакодневне послове на одржавању објеката, прикупљању, обради, изучавању, чувању и излагању музеалија као и текући управни и рачуноводствено-финансијски послови. Целокупну редовну делатност музеја реализовали су протекле године седам стално запослених радника, један радник ангажован уговором на одређено време од годину дана и један радник ангажован на уговору о привремено-повременим пословима. Плате свих запослених финансирају се из Буџета општине Прибој по следећим коефицијентима: директор 19,75; кустос-историчар уметности 17,30; кустос етнолог 17,30; археолог 15,00; референт за правне, кадровске и административне послове 11,40; референт за финансијско-рачуноводствене послове 11,10; фотограф 11,10 и домар-чувар

9,60. Коефицијенти запослених су усклађени са Уредбом о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама (Сл.гл. РС бр.11/12).

Поред редовних послова по одељењима која се тичу обраде музеалија и израде Законом прописане документације, рађена су и потребна акта: одлуке, решења, закључци, записници, захтеви, дописи и извештаји, предлози пројеката, уговори и др.

Током месеца априла у музеју је извршено постављање две мермерне плоче, једна са званичним натписом институције и логом Музеја поред службеног улаза и друга на спомен кући Јевђевића. Такође су постављене и две покривајуће плоче на улазним стубовима. У истом периоду уграђене су изнад службеног улаза заставе Републике Србије, Општине Прибој и Завичајног музеја Прибој. Поред тога инсталиран је и постављен видео нзор у кући Јевђевића на Зеленцу. У летњем периоду урађено је кречење радних просторија и комплетна заштита премазима, терасе, столарије и седишта у анфитеатру а које су одрадили сами, сви запослени радници Музеја.

У месеца марту Завичајни музеј посетила је министарка за туризам РС Татјана Матић .

У октобру музеј је посетила екипа ТВ Балкан Трип, кратко представљање Музеја у оквиру опште слике о знаменитостима Прибоја.

У месецу новембру музеј је посетила стручна екипа Народног музеја из Ужица који је сада територијално надлежан музеј свим музејима у Златиборском округу. Екипа се упознала са проблемима у раду Завичајног музеја и осталим недостацима за несметан рад установе. Затим је крајем године на Златибору одржан радни састанк са представницима свих музеја Златиборског округа где су презентоване новине у вођењу стручне документације музеја односно пут ка дигитализацији која је прописана законом.

Након персоналне промене у Музеју на месту директора која је извршена у месцу мају, урађен је попис и примопредаја.

Извештаји, пројекти и пријаве за конкурс су рађени за потребе СО-е Прибој и Министарства културе и информисања РС. Седнице Управног и Надзорног одбора су одржаване по потреби.

ПОЈЕДИНАЧНИ ПРОЈЕКТИ

У реализацији појединачних пројеката, поред запослених у сталном радном односу, ангажована су два радника: дипломирани археолог који је агажован уговором на годину дана и дипломирани историчар по уговору о привремено-повременим пословима. Током године радили су на обради фотодокументације са археолошких локалитета на територије општине Прибој, реинвентаризацији археолошке збирке, историјске документације и музејске библиотеке.

У изради осталих пројеката учествовали су и спољни стручни сарадници из установа заштите културног наслеђа или самостални ствараоци различитих струка. Истраживачка делатност Музеја усмерена је на прикупљање и проучавање музеалија као и стицање знања о културно-историјској баштини прибојског краја, југозападне Србије и суседних области. Ова делатност се развија више година кроз разне тематске пројекте.

Музеј је и ове године пружио помоћ и сарадњу независном удружењу *"Једноставно речено"* из Београда. Њихов истраживачки рад усмерен је на проучавање и публиковање историје ФАП-а и Прибој и у ту сврху су им изнајмљени негативи из фототеке Музеја.

Музеј је од оснивања, фестивала *"Дани Данила Лазовића"*, суорганизатор са Домом културе *"Пиво Караматијевић"* а уз подршку општине Прибој. Девети по реду фестивал одржан је 21.-24. септембра под слоганом *"Поезија је музика душе"*. Фестивал је отворен изложбом *"Јутро наше зоре – тражећи фабрику, открили смо град"* чији су аутори независно удружење *"Једноставно речено"* из Београда. Изложба је била постављена у музејској галерији *"Надежда Нада Виторовић"*. Након отварања фестивала у

музејском амфитеатру изведена је представа “Водич кроз српски менталитет” аутора Мома Капора а коју је приредила Вјера Мујовић. У представи играли Ташана Ђорђевић Адамовић и Стеван Пијале а музичку пратњу је пружио Сениша Доган. Исте вечери у Дому културе одржан је концерт Земунског камерног оркестра, са домаћином, глумцем Зораном Пајићем. Другог дана фестивала у музејској галерији одржана је песничка радионица за децу “Прсти” песникиње Данијеле Квас. Због временских неприлика рок промоција књиге глумца Бобе Нинковића и концерт “Опс” бенда је уместо у музејском амфитеатру одржана у Дому културе. У наставку вечери публика је имала прилику да погледа и представу “Симфонија Црњански” у режији Ђорђа Марковића. У представи су учествовали глумци: Ђорђе Марковић, Михаило Лаптошевић и Кристина Пајкић. Трећ дан фестивала одржан је концерт дуа “Влада и Бајка” у музејском амфитеатру. У Дому културе приказан је програм “Данилу у част” у коме су учествовали глумци Позоришта на Теразијама: Мина Лазаревић, Ивана Кнежевић, Жарко Степанов, Никола Булатовић, Наташа Радовановић и маестро Александар Милетић. Четвртог дана фестивала публика је имала прилику да послуша концерт тамбурашког оркестра из Пљеваља и певачке групе “Лирике” који су одржани на платоу испред Дома културе. У финалном програму, односно такмичарској вечери у говорењу поезије учествовало је 12 студената са Академија глуме из Београда, Новог Сада, Приштине, Сарајева, Бијељине, Бања Луке, Тузле, Цетиња, Скопља а њихово говорење поезије оцењивао је стручни жири: Прф. Др Радован Кнежевић, професор Факултета драмских уметности из Београда (председник жирија); Мирослав Мики Радоњић, театролог, директор Стеријиног позорја; Елвира Аљукић првакиња Народног позоришта у Тузли; Исидора Минић првакиња драме Атељеа 212 и Небојша Дугалић првак драме Народног позоришта у Београду који је такође био и гост глумац. Музички гост била је глумица Дргана Мићаловић. Поред уобичајене награде за победника фестивала, која се додељује под покровитељством Председника општине Прибој, ове године фестивал је остварио сарадњу са “Смарт медија” продукцијом и као резултат сардње додељује се специјална награда која ће неком од студента такмичара донети прилику да буде ангажован у постојећим или будућим телевизијским пројектима ове продуцентске куће. Светлана Дрињаковић као власник и директор ове продукцијске куће доносиће одлуку о добитнику награде.

Победник овогодишњег фестивала је Луна Пилић из Сплита која је студент Академије уметности у Београду. И ове године одржан је интернет конкурс у говорењу позије који сваке године има све више учесника. Победник интернет такмичења је Данка Миловановић пореклом из Прибоја. Фестивал су испратиле све медијске куће из Србије и региона и реализовани су бројни тв прилози, новински чланци и тв емисије.

АРХЕОЛОШКО ОДЕЛЕЊЕ

У протеклој години поред прикупљања, обраде, изучавања, чувања археолошких налаза радило се на реализација вишегодишње идеје о изradi сталне поставке Музеја. Најзначајнији део поставке чине археолошки налази чији је један део тренутно презентован док се не привде крају израда комплетне сталне музејске поставке. Радило се на уређивању археолошког депоа за који је опредељена помоћна зграда спомен куће Јевђевића на Зеленцу. Целокупан материјал са различитих археолошких налазишта смештен је у опредељени депо и сортиран по локацијама и годинама ископавања. У кући Јевђевића на спрату привремено је опредељена једна соба где је депонован остеолошки материјал док се не нађе решење за његов трајни смештај. За потребе научно-истраживачке делатности обављена су тромесечна рекогностицирања на подручју општине Прибој. Током месеца марта обишли су се терени долине реке Поблаћнице (КО Забрњица, КО Крајчиновићи) а током маја месеца обухваћени су терени КО Кратово и КО Бања. У октобру месецу захваћена је површина следећих катастарских општина: Прибојска Голеша, Мажићи, Калафати и Добриловићи. Основни циљ ових рекогностицирања је прецизно одређивање локације сваког археолошког локалитета појединачно (сваки локалитет одређен је катастарском парцелом). Стручни тим који је обавио рекогностицирање чинили су археолози Саво Дерикоњић и Бранко Бацетић.

УМЕТНИЧКО ОДЕЛЕЊЕ

У протеклој години настављен је рад историчара уметности на реализацији монографије о сликарки Надежди Виторовић чије слике су у форми легатске збирке власништво Музеја од 2000.године. Завршен је рад на прикупљању и обради потребне грађе и у току је стваралачки процес писања текста.

У оквиру уметничког одељења као најважнија ставка протекле године је приспеће трећег легата у оквиру овог одељења. Ради се о делу сликарске заоставштине, рани радови, прибојског сликара Наила Ћеловића који већ деценијама живи и ради у Холандији и има завидну међународну каријеру. Завичајном музеју је по уговору бр.02-93/22 склопљеном на дан 03.08.2022.године поклонио у трајно власништво и на чување две слике (уља на платну) и 86 цртежа.

У оквиру овог одељења реализоване су следеће изложбе:

- изложба графика сликара Амера Хаџића из Сарајева током априла месеца, штампан пратећи каталог, позивнице и плакат;

- у месецу августу организована је изложба на отвореном (у Старом и Новом делу града) под називом "Штрека", излагач Душица Шалипур, сликар аматер из Прибоја;

- у оквиру фестивала “Дани Данила Лазовића” постављена изложба “Јутро наше зоре – тражећи фабрику, открили смо град” чији су аутори независно удружење “Једноставно речено” из Београда

- 7. новембра постављена изложба “Наивна” Ковачица из збирке Галерије наивне уметности у Ковачици која је у Музеју била постављена до 29. децембра.

Од 8. – 13. августа одржана је 14-а по реду Међународна уметничка дечија радионица ЈАГАРТ на којој је учествовало 28 деце из Србије и региониона.

Крајем августа и почетком септембра месеца историчарка уметности радила на осликавању и уређењу зидова и учионица у О.Ш. "Бранко

Радичевић" у оквиру раније и вишегодишње сарадње између ове две установе.

У октобру учешће у посети ТВ Балкан Трип, кратко представљање Музеја у оквиру опште слике о знаменитостима Прибоја.

Током новембра и децембра месеца рад и припрема текста за планирану израду публикације у наредној години под називом "Водич кроз прибојски музеј".

ЕТНОЛОШКО ОДЕЉЕЊЕ

Поред уобичајених послова у оквиру етнолошког одељења започело се са реинвентаризацијом етнолошке збирке и припремом за предстојећу дигитализацију која је прописана законом.

У току 2022. године започета су истраживања и писање стручног рада на тему „Веровања и обичаји у селима општине Прибој“. Такође су се вршила етнолошка истраживања на пројекту „Традиционално градитељство и изглед кућа у прибојском крају у 19. веку“ где ће у научном раду бити стављен акценат на друштвене и материјалне моћи појединаца. Овај научни рад ће се реализовати у току 2023. године.

У оквиру сталне музејске поставке изложени су етнолошки експонати из депоа Музеја. Ради се о предметима за свакодневну употребу који су припадали углавном сеоским домаћинствима. Сви експонати прикупљани су својевремено по околним местима на територији општине Прибој.

Посетом конзерватора из Народног музеја из Ужица утврђено је да је појединим експонатима од дрвета потребна хитна превентивна конзерваторска заштита да би се спречило даље пропадање. На конзервацији ће се радити у 2023. години.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру издавачке делатности музеј ове године због недостатка средстава није штампао ниједну стручну публикацију.

ПРОЈЕКТИ СУФИНАНСИРАНИ ОД СТРАНЕ МИНИСТРАСТВА

У 2022. години пројекат “Фотодокументовање археолошких налаза-први корак ка дигитализацији” подржан је и суфинансиран од стране Министарства културе и информисања РС. Дигитализација музејске грађе представља значајан корак у заштити и очувању разноврсне културне заоставштине Прибоја. Кроз овај пројекат започет је тај процес набавком опреме. Нови Закон о култури налаже дигиталну обраду свих података о налазима које Музеј поседује. Овим пројектом омогућена набавка опреме, а након тога је израда апликације за мобилне телефоне на којој ће бити оживљена комплетна музејска поставка. Конмисаја за јавне набавке је отворила понуде и одлучила да се опрема купи од најповољнијег понуђача “BUZZ IT DOO БЕОГРАД – Srari Grad”. Купљена опрема: WD HDD Red Plus 8TB – 3 комада (хард диск за сервер); STORAGE QNAP NAS TS – 431P3-4G – 1 комад (Сервер); HP Not 250 G8 i3 8G256 – 1 комад (лап топ); Акциона камера GOPRO hero 11 B; Nikon Y6 II 24/70 +ftz (фотоапарат) - 1 комад; ZHIY Stabilizator Weebill Combo (Гимбал носач за фотоапарат и стабилизатор) – 1 комад. Поред Министарства културе и информисања РС овај пројекат је суфинансиран и од стране општине Прибој.

Директор

Душица Раковић